

Det var en gång tre flickor små...

Trad.

The musical score consists of three staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a simple, folk-like style. Above the staff, the chords F, C7, F, and C7 are indicated. The lyrics 'Det var en gång tre flickor små. Det var en gång tre flickor små.' are written below the staff. The second staff continues the melody with the same key signature and chord markings (F, C7, F). The lyrics 'små. Flickor, flickor, flickor små, flickor, flickor, flickor små det' are written below. The third staff concludes the piece with a double bar line and a repeat sign. The lyrics 'var en gång tre flickor små.' are written below. The overall style is that of a traditional folk song.

2. Den ena hette Karolin
3. Den andra hette Josefin
4. Den tredje hette Ann-Katrin
5. De skulle ut i världen gå
6. Det var en gång tre pojkar blå
7. Den ene hette Valentin
8. Den andre hette Konstantin
9. Den tredje var sin fars kusin
10. De skulle ut i världen gå
11. Och vet ni vad dom träffa´ på
12. De träffade tre flickor små
13. Och nu så är de två och två